STAR TREK™

THE NEXT GENERATION

BAUE DIE *U.S.S. ENTERPRISE* NCC-1701-D









FANHOME

fanhome.com

STAR TREK THE NEXT GENERATION

SCHIFF AUS DRUCKGUSS

Das Modell ist eine fast 70 cm lange Druckguss-Nachbildung der *U.S.S. Enterprise* NCC-1701-D, einem Schiff der Galaxy-Klasse. Dieses Schiff basiert auf einer eingehenden Betrachtung der verschiedenen Modelle, die im Studio vor der Kamera standen. Es ist so entworfen, dass man Untertassen- und Antriebssektion abtrennen kann, und es ist randvoll gepackt mit funktionierenden Lichtern. Das Äußere bietet alle Details, die man von einem solchen Modell erwarten kann, darunter Phaserbänke, Transporter-Emitter, Antimaterie-Ladeluken sowie die Captain's Yacht.

METALLHÜLLE
Das Äußere des Modells besteht aus Metallplatten, die zusammengesteckt oder -geschraubt werden.

NAVIGATIONSLICHTER
Das Modell weist sogar die roten und grünen Navigationslichter auf, mit denen Backbord und Steuerbord markiert werden.

BELEUCHTETE FENSTER
Das Innere des Schiffs ist mit Lichtern vollgepackt. So wie beim Original-Studiomodell werden ausgewählte Fenster beleuchtet.

VORLACKIERT
Alle Teile vorlackiert, sämtliche Beschriftungen sind bereits vorhanden.

FAST 70 CM LANG

BELEUCHTETER DEFLEKTOR
Der Hauptdeflektor leuchtet von innen heraus.

WARPGONDELN
Jede Warpgondel ist eine eigene Einheit mit eigener Energieversorgung.

AUS JEDEM BLICKWINKEL
Das Modell ist so entworfen, dass es aus jedem Blickwinkel gut aussieht. Du kannst dir jedes Detail der *Enterprise* genau ansehen.

BELEUCHTETER ANTRIEB
Der Impulsantrieb, die Bussard-Kollektoren und die Warpgondeln leuchten alle auf.

AUFSTELLER
Das Modell ist so entworfen, dass es auf einem Aufsteller präsentiert werden kann, der genauso funktioniert wie die Halterung, die bei den Dreharbeiten beim Motion-Control-System benutzt wurde.

EINFACHE MONTAGE
Alle Teile werden zusammengesteckt oder -geschraubt. Du benötigst weder Leim noch Farbe.

Der Verlag behält sich das Recht vor, die Eigenschaften und den Verkaufspreis für die Teile während der Laufzeit der Sammlung zu ändern, wenn es die Gegebenheiten des Marktes erfordern. Sammelobjekt für Erwachsene. Nicht empfohlen für Kinder unter 14 Jahren.

DAS VORBILD

DIE STUDIO-MODELLE

Die Macher von *STAR TREK: THE NEXT GENERATION* verwendeten gleich drei verschiedene Modelle der *Enterprise*-D, die sich alle leicht voneinander unterschieden. ILM baute eine detaillierte 1,80-Meter-Version, die die Abtrennung vornehmen konnte, sowie ein weniger ausgearbeitetes 60-cm-Modell für Aufnahmen aus größerer Entfernung. In der dritten Season der Serie gesellte sich zu den beiden ein 1,20-Meter-Modell mit erhabenen Strukturen auf der Oberfläche und einer etwas dickeren Untertassensektion, um Platz für Zehn-Vorne zu schaffen, jene Bar, die eine Season zuvor eingeführt worden war. Unser Modell ist eine Kombination aus diesen drei Serienmodellen.



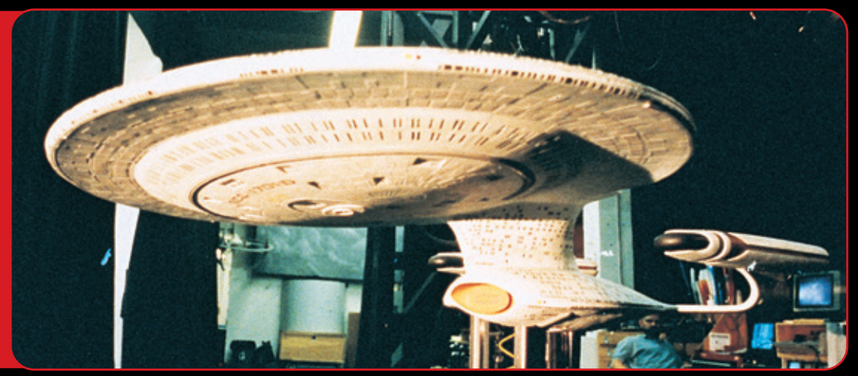
Die ursprüngliche 1,80-Meter-Version der *Enterprise*-D wies eine flachere Untertassensektion und eine komplett glatte Oberfläche auf. Dieses Modell konnte als Einziges in zwei Teile geteilt werden.



Für den Auftritt in *STAR TREK: TREFFEN DER GENERATIONEN* wurde die 1,80-Meter-Version überholt und neu gestrichen, aber ILM baute auch noch ein viel größeres Modell der Untertassensektion.



In der dritten Season der Serie gab das Team für die visuellen Effekte ein neues 1,20-Meter-Modell der *Enterprise*-D in Auftrag, das eine leicht erhabene Oberfläche und geringfügig veränderte Proportionen aufwies. Dieses Modell kam in den letzten vier Jahren der Serie zum Einsatz.



EXAKTE FARBWAHL

Den genauen Farbton der *Enterprise*-D zu bestimmen, ist keine leichte Aufgabe. Die Originalmodelle waren in einem recht intensiven Entenei-Blau gestrichen und mit einem grünen Aztec-Muster versehen. Das für die visuellen Effekte zuständige Team veränderte diese Farbkombination aber mehr in Richtung Grau, als die Aufnahmen verarbeitet wurden. Das 1,20-Meter-Modell war in Grautönen gestrichen, die mehr diesem Aussehen entsprachen. Wir haben versucht, uns so nahe wie möglich an dem Farbton zu orientieren, wie man ihn auf dem TV-Bildschirm zu sehen bekam. Dabei hatte dann aber auch noch das Umgebungslicht Auswirkungen auf das Erscheinungsbild.



Das Modell ist sorgfältig lackiert worden, um dem Aussehen auf dem TV-Bildschirm zu entsprechen. Als Referenz diente vor allem das HD-Remaster der TV-Serie.



ABTRENNUNG DER UNTERTASSE

Eine der denkwürdigsten Fähigkeiten der *Enterprise*-D war die Möglichkeit, das Schiff zu teilen. Unser Modell ist so entworfen, dass dies möglich ist, so dass man die Untertassen- und die Antriebssektion getrennt präsentieren kann. Beide Einheiten haben separate Stromversorgung und Steuerungen, so dass sie unabhängig voneinander beleuchtet werden können.



Die *Enterprise* zeigt erstmals in "Mission Farpoint" die Abtrennung der Untertasse.

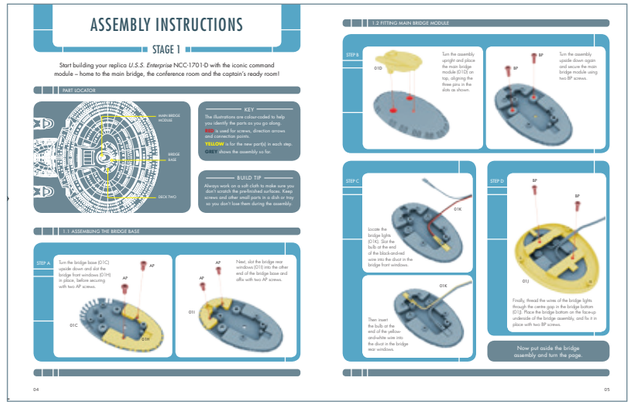


DAS MAGAZIN

DETAILLIERTE ANLEITUNGEN

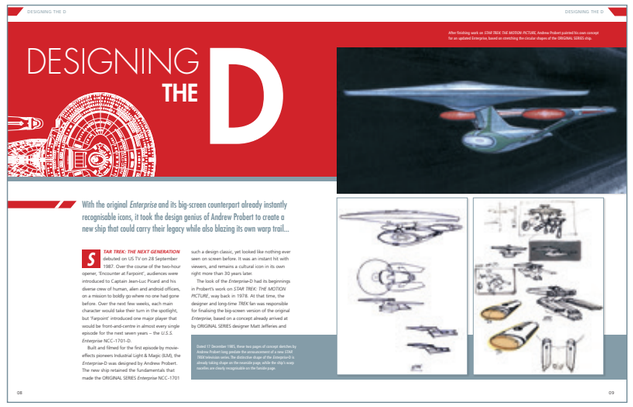
Jede Ausgabe enthält einfach gestaltete Anleitungen, die exakt zeigen, was wohin gehört. Die Anleitung könnte nicht einfacher zu befolgen sein. Jedes Teil ist beschriftet, farbcodiert und vorlackiert, und die Abziehbilder befinden sich an Ort und Stelle. Man kann die Teile einfach zusammenstecken oder -schrauben. Du brauchst keinen Klebstoff und du benötigst keine komplizierteren Werkzeuge als einen Schraubenzieher.

Die Magazine sind in Englisch, aber du kannst aus dem Kundenportal die Schritt-für-Schritt-Bauanweisungen in Deutsch herunterladen.



HINTER DEN KULISSEN

Das Magazin ist randvoll mit Insider-Informationen und Kommentaren der Leute, die *STAR TREK: THE NEXT GENERATION* produziert haben. Den Anfang macht Andy Probert, der das Design der *Enterprise*-D entwickelte und der im Interview detailliert Auskunft über seine Arbeit gibt. Spätere Ausgaben werden sich eingehend mit den verschiedenen Modellen befassen, die für die Serie gefilmt wurden, und andere Geheimnisse enthüllen.



EPISODENFÜHRER

Ab Ausgabe 3 wird sich das Magazin ausführlich mit der Entstehung jeder Episode von *STAR TREK: THE NEXT GENERATION* befassen. Es gibt Interviews mit Autoren, Regisseuren und Stars, Original-Produktionsvorlagen und seltene Blicke hinter die Kulissen. Das Ganze wird sich zum ultimativen Referenzwerk für die TV-Abenteuer von Captain Picard und seiner Crew aufbauen.



TM & © 2023 CBS Studios Inc. STAR TREK and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved.

DU ERHÄLTST DIESE **EXKLUSIVEN GESCHENKE!**



MAGAZIN-ORDNER

Bewahr all deine Magazine in diesem speziell für diese Sammlung entworfenen Ordner auf.

SCHRAUBENBOX

Lass mit dieser exklusiven Box keine Schraube mehr entkommen, indem du dort zwischen zwei Bauphasen alle Schrauben sicher verwahrst.





T-SHIRT

Zeige jedem, wofür dein Herz schlägt, indem du dieses speziell produzierte T-Shirt mit dem Logo der Entwicklungsabteilung der Utopia Planitia-Werft für die Galaxy-Klasse trägst. Dort wurde die *Enterprise*-D gebaut.

METALLBECHER

Genieße bei einer Runde *Star Trek* im Fernsehen dein Lieblingsgetränk aus diesem fantastischen Metallbecher, der eines Raumschiffscaptains würdig ist.



Abbildungen können von den tatsächlich gelieferten Produkten abweichen. Sollte eines dieser Geschenke aufgrund von Umständen, die der Verlag nicht zu verantworten hat, nicht verfügbar sein, wird es durch einen anderen Artikel von vergleichbarem oder höherem Wert ersetzt. Mehr Informationen auf **fanhome.com**

STAR TREK™

THE NEXT GENERATION

BAUE DIE *U.S.S. ENTERPRISE* NCC-1701-D

TM & © 2023 CBS Studios Inc. STAR TREK and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved.

F030PIE001







