

B I B L I O T E C A

ISABEL ALLENDE

Una de las voces más influyentes
y cautivadoras de la literatura contemporánea





Mis queridos lectoras y lectores,

Veo con mucho placer que está a la venta una colección de mis libros publicados hasta ahora, que son muchos. ¡Me parece increíble haber escrito tanto! ¿Por qué una colección?

Para los fieles amigos y amigas que me han seguido durante años, es la oportunidad de juntar todos los libros en una bonita edición a un precio muy conveniente. Para los que nada saben de mí, les invito a aventurarse con el primero, *La casa de los espíritus* y, si logro seducirlos, ya saben que hay muchos más esperándoles en la colección. Van a encontrar para todos los gustos: diferentes géneros de ficción, como novelas históricas, literarias, de aventuras, juveniles, cuentos y hasta una novela policial, además de varias del género de memorias.

Los persistentes personajes de mis páginas han andado por el mundo durante más de cuarenta años y parece que por el momento no tienen intención de esfumarse en la bruma del olvido. Espero de todo corazón que puedan instalarse en sus casas.

Un abrazo afectuoso y literario,

Julia Allende

EL PODER DE LAS HISTORIAS CON VOZ DE MUJER

Una colección para explorar **pasiones, emociones** y **el amor** en múltiples manifestaciones: desde las historias familiares hasta las páginas más personales.

Sus historias han sido llevadas al **cine**, a la **televisión**, e incluso a la **ópera** y el **ballet**.

En 1981, su primera novela, *La casa de los espíritus*, la encumbró como una de las voces con más fuerza dentro de la literatura hispanoamericana. Desde entonces ha sumado más de **una veintena de libros a su trayectoria**, todos ellos inmediatos éxitos. Su obra se ha traducido a **42 idiomas** y ha vendido más de **77 millones de ejemplares**.



Isabel Allende nos sumerge en **emotivas historias** —en ocasiones mezcladas con hechos reales— donde emerge la potencia de lo femenino. Ella nos habla aquí de sus motivos:

«Estoy rodeada de mujeres fuertes. Por mi familia, por mis amigas y por la fundación, que trabaja con mujeres excepcionales que han sufrido traumas tremendos y se ponen de pie y salen adelante. Y también mujeres que ayudan a esas mujeres, con una tremenda generosidad.

Y ahí es donde están las mujeres que me interesan. Esas mujeres formidables son grandes protagonistas. Y son complejas y contradictorias y se equivocan y les pasa de todo, pero tienen el corazón abierto. Y eso es lo que me interesa en todos mis personajes.»

UNA OBRA QUE HA TRASCENDIDO FRONTERAS

Su tenaz labor creativa ha sido distinguida con más de 60 premios internacionales, entre ellos en 2014 la Medalla de la libertad en Estados Unidos, la más alta distinción civil.

B I B L I O T E C A

ISABEL ALLENDE



Una biblioteca para entregarse por completo al placer de la lectura

Planeta De Agostini te invita a sumergirte en la extensa y variada obra narrativa de una de las autoras más vendidas de la historia.

Sus historias, más que entretener, cautivan, al tiempo que despiertan la empatía y la reflexión. Lectores de todas las edades y de todo el mundo atesoran su legado.

Cubiertas originales creadas especialmente para esta obra.



Una colección cuidada en todos sus detalles.

«Cada libro es un acto de amor, una ofrenda que preparo con gran cuidado, con la esperanza de que será bien recibida.»

Libros encuadernados en tapa dura y con estampaciones en plata.

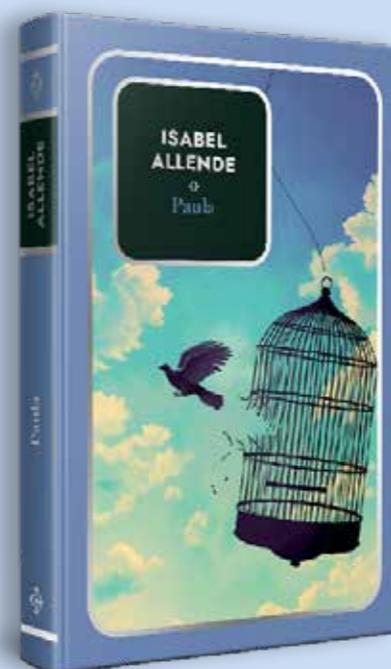
HISTORIAS VITALES QUE CONMUEVEN

En su trayectoria literaria, Isabel Allende ha mostrado su maestría en diversas formas literarias, y siempre con un denominador común: la excelencia en el arte de contar historias, de atraparnos con personajes complejos y memorables, de los que te acompañan mucho tiempo después de acabar un libro.

La casa de los espíritus es su obra más conocida. Una novela inolvidable que mezcla con maestría lo cotidiano y lo sobrenatural para sumergirnos en una atmósfera de realidad encantada. Recorreremos tres generaciones de la mano de tres mujeres singulares e irrepetibles. Convertida en clásico de la literatura hispanoamericana, nos reencontraremos con algunos de sus personajes en *Hija de la fortuna* y *Retrato en sepia*, novelas que nos hablan también de la identidad, la lucha por la libertad y la exploración de las propias raíces.



Recuerdos familiares, reflexiones íntimas y anécdotas vividas se entrelazan en los títulos más personales. *Paula*, su texto más autobiográfico escrito para sobrellevar el dolor de la pérdida de su hija, es el libro que genera aún hoy más reacciones. Alejándose de la ficción, la autora comparte también su universo más cercano en *La suma de los días* y *Mujeres del alma mía*.



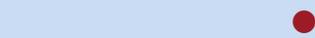
Las novelas más emotivas de Allende tienen como telón de fondo temas tan universales como humanos: el desarraigo, la solidaridad, la búsqueda de identidad... Es imposible no sentirse emocionalmente unido a los protagonistas de *Largo pétalo de mar*, *El viento conoce mi nombre*, *El amante japonés* o *Más allá del invierno*. Historias particulares que esconden historias con mayúsculas.

Sus narraciones son claras, su prosa evocadora. Es el fruto de un disciplinado trabajo y de su voluntad de conectar con quien la lee y atraparlo.

Personajes audaces y valientes son la seña de identidad de muchas de sus novelas. *De amor y de sombra*, *Violeta*, *La isla bajo el mar*, *Eva Luna* o *Inés del alma mía* tienen como protagonistas mujeres fuertes y de mentalidad independiente que desafían a la autoridad.

Ningún género ha quedado al margen de su labor creativa. En el del **suspense**

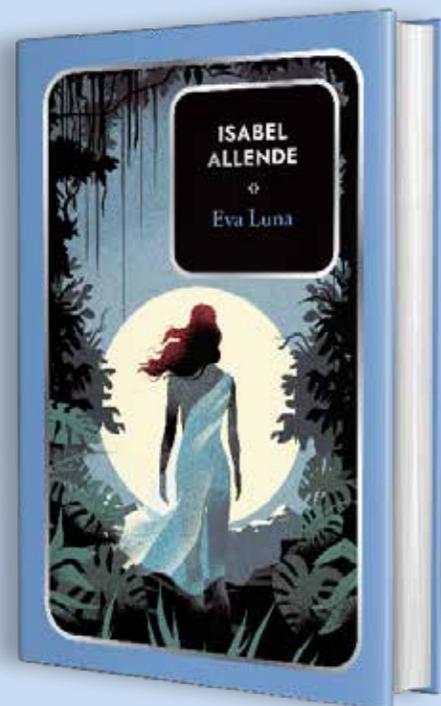
Allende ha sabido entretener la intriga, el misterio y las tramas envolventes con historias reflexivas que ponen el acento en la capacidad del ser humano para hacer frente a sus desafíos internos. Dos magníficas muestras son *El juego de Ripper* y *El cuaderno de Maya*.



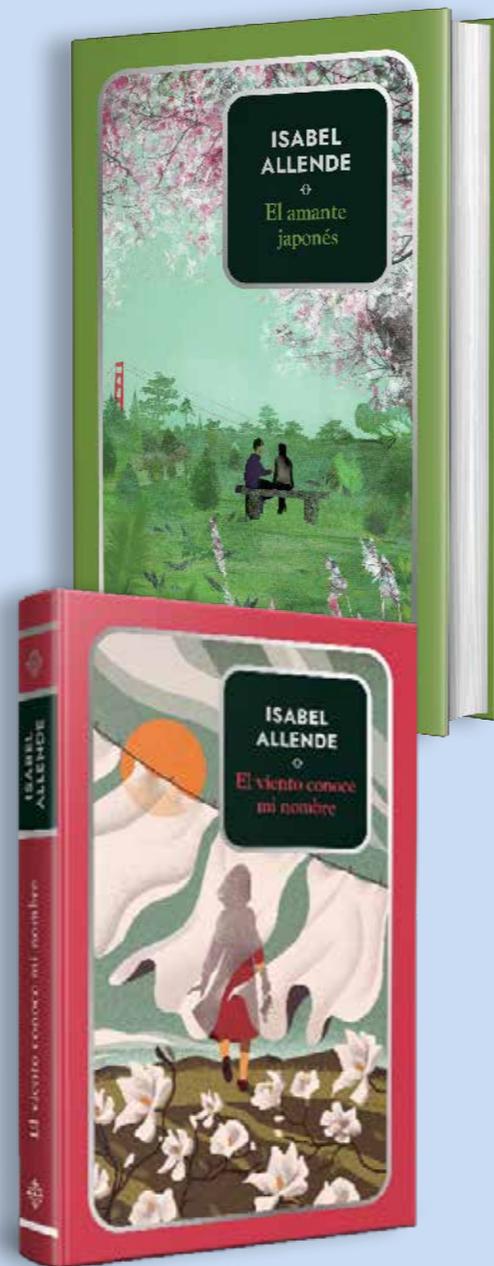
Como no podía ser de otra forma para una excelente contadora de historias, también ha escrito **narraciones cortas**, como *Amor*, *Afrodita* o *Cuentos de Eva Luna*.



Y su incursión en la **literatura juvenil**, con *Memorias del águila y el jaguar*, le valió en 2012 el **Premio Hans Christian Andersen**. En esta trilogía está formada por *La ciudad de las bestias*, *El reino del dragón de oro* y *El bosque de los pigmeos*.



«He lidiado con mis demonios y obsesiones, he explorado los rincones de la memoria, he rescatado historias y personajes del olvido, me he robado las vidas ajenas y con toda esa materia prima he construido un sitio que llamo mi patria.»



SUSCRÍBETE Y RECIBE ESTOS REGALOS EXCLUSIVOS*

1

LIBRETA ILUSTRADA

Anota tus ideas y redescubre el placer de escribir con esta libreta de diseño evocador.

Dimensiones: 13 x 18 cm



2

TAZA PERSONALIZADA

La magia de los libros reflejada en una cita de Isabel Allende.



3

DOS ELEGANTES SUJETALIBROS

Dos piezas exclusivas, diseñadas especialmente para esta biblioteca. El complemento perfecto para enmarcar esta colección.

Dimensiones: 16,5 x 24 cm



* Algunos elementos pueden variar respecto a los que se muestran en esta página. Los objetos aquí no tienen por qué ser iguales a los que se entregarán. En el caso de que se agotasen las existencias, se sustituirán por otros artículos de valor igual o superior.
* El editor se reserva el derecho de modificar el precio de las entregas en el caso de que se produzca un aumento significativo de los costes de aprovisionamiento de materias primas y de producción, de los costes del transporte, de los costes de envío y de la tasa de inflación.



ISABEL
ALLENDE
La casa de

EDICIÓN
EXCLUSIVA