

MARVEL MOVIE

COLLECTION

Megjelenik kéthetente, 990 Ft
ISBN 978-88-9283-189-6



A **BOSSZÚÁLLÓK**
CÍMŰ MARVEL-FILMBŐL

VASEMBER

DeAGOSTINI



A **KAMERÁK MÖGÖTT**
INTERJÚ A **STÁBBAL**

MARVEL

MOVIE COLLECTION

01



04 A KARAKTER

Ismerd meg Tony Starkot! Milliomos, zseni, playboy, emberbarát... Bosszúálló. Ha pedig mindez még nem lenne elég, ő az egész világon csak Vasemberként ismert, páncélos szuperhős.

06 AZ ALAKÍTÁS

A Marvel Studios zseniális húzása volt, hogy Robert Downey Jr. színészt választotta erre a szerepre. Megtudhatod, hogyan nyerte el élete szerepét, és hogyan vált ez a sokoldalú filmsztár a Marvel-moziuniverzum egyik meghatározó alakjává.

08 A FILM TÖRTÉNETE

A Marvel-moziuniverzum elemzésének első lépéseként felelevenítjük, hogy a Marvel Studios elnöke, Kevin Feige hogyan fogott bele Hollywood eddigi legambiciózusabb projektjébe: egy sokszereplős filmuniverzum létrehozásába.

14 A NAGYJELENET

Melyik a legemlékezetesebb tette Vasembernek? Újraélheted elkeseredett és drámai próbálkozását a világ megmentésére, azt a felejthetetlen pillanatot, amikor a páncélba bújó Tony Stark végérvényesen szuperhőssé vált.

eaglemoss
COLLECTIONS

© Eaglemoss Ltd. 2021
Premier Place, 2 & A Half Devonshire Square,
London EC2M 4UJ, UK.
Published for this edition by Eaglemoss Ltd
together with DeAgostini Publishing S.p.A.

Kiadó: De Agostini Publishing S.p.A.
Via Giovanni da Verrazano 15,
28100 Novara, Italia

Felelős kiadó: Nicola Drago
Szerkesztő: Marta Lenartowicz,
Mateusz Godoń
Magyar változat: PressCon, Budapest
Marketing: Marta Jamiolkowska
Gyártás: Beata Wronka
Terjesztés: Beata Stawiej, Agnieszka Firlej
Digitális projektek: Joanna Kędra

Nyomda: Grafdruckpol

Fizess elő a sorozatra!
www.deagostini.hu/marvel

ISBN 978-88-9283-188-9 (teljes sorozat)
ISBN 978-88-9283-189-6 (1. szám)

Terjesztés:
Lapker Zrt., 1097 Budapest, Táblás u. 32.

Ügyfélszolgálat és előfizetés:
Telefonszám: +36 1 688 1489
Postacím: 1097 Budapest, Pf. 397
E-mail: marvel@lapker.hu

A kiadó engedélye nélkül tilos a lap egészét vagy bármely részletét lemásolni. Minden jog fenntartva.
A kiadó felhívja a terjesztők figyelmét, hogy az új és az archív példányokat tilos a kiadó által meghatározott kiskereskedelmi ár alatt árusítani, ez büntetőjogi felelősségre vonással jár.

A kiadó fenntartja a jogot a lapszámok tartalmának, árának, sorrendjének és hosszának megváltoztatására.
Figyelem! 14 éven aluliaknak nem adható!

A sorozat várható hossza 100 lapszám.

© 2021 MARVEL

A KÖVETKEZŐ SZÁMBAN

#02 AMERIKA KAPITÁNY



A LAPSZÁM ÉS A FIGURA
2990 Ft

MARVEL
©2021 MARVEL



KARAKTER NEVE: Vasember

SZÍNÉSZ: Robert Downey Jr.

FILM: Bosszúállók

VASEMBER



A mozifilm eredeti plakátja

A FILM ADATLAPJA

CSELEKMÉNY:

Amikor Loki, Thor testvére megszerzi a Tesseractot, Nick Fury, a S.H.I.E.L.D. igazgatója összehívja a Föld leghatalmasabb szuperhőseit, hogy megmentsek a világot a pusztulástól.

BEMUTATÓ:

2012. május 4. (Egyesült Államok)

2012. április 26. (Magyarország)

BEVÉTEL:

1 518 594 910 dollár
(2015. február 13-ig)

SZEREPOSZTÁS:

Robert Downey Jr. (Vasember)

Chris Hemsworth (Thor)

Mark Ruffalo (Hulk)

Chris Evans (Amerika Kapitány)

Scarlett Johansson (Fekete Özvegy)

Jeremy Renner (Sólyomszem)

Tom Hiddleston (Loki)

Samuel L. Jackson (Nick Fury)

FOLYTATÁSA:

Bosszúállók:

Ultron kora (2015)



MARVEL MOVIE
COLLECTION



VASEMBER

VASEMBERRŐL SOK MINDENT EL LEHET MONDANI, DE ANNYI BIZONYOS, HOGY Ő AZ EGYIK LEGKIVÁLÓBB HARCOS A BOSSZÚÁLLÓK KÖTELÉKÉBEN KÜZDŐ SZUPERHŐSÖK KÖZÖTT.

Bármennyire is igyekszik egy szuperhős, nem könnyű titokban tartania a polgári személyazonosságát, ha ő a világ egyik leghíresebb embere: Tony Stark (Robert Downey Jr.). Amellett, hogy híres, külön multimilliomos, nemzetközi hírű emberbarát, technológiai zseni, egyben ő Vasember is, az ugyancsak közismert páncélos szuperhős. Titkát kiváló ösztönei, higgadtsága, vagyona és persze fáradhatatlan személyi asszisztense, Pepper Potts segítségével sikerül megóvnia. De vajon megvan-e Starkban mindaz, ami ahhoz kell, hogy Bosszúálló legyen?

CSATLAKOZÁS A CSAPATHOZ

Nick Fury titkos megbízatást ad Natasha Romanoff ügynöknek. Natashának elemeznie kell Stark személyiségét, hogy kiderüljön, hasznos tagja lehet-e a Bosszúállóknak. A jelentésből kiderül, hogy maga Vasember a képességei alapján Bosszúálló lehetne... csak éppen Tony Stark alkalmatlan rá. Fury végül megegyezik a milliárdossal, és Stark a S.H.I.E.L.D. nevű szupertitkos kémelhárító ügynökség tanácsadója lesz. Folytatódik a toborzás a szuperhős-alakulatba, és amikor Loki, az ármánykodó isten megjelenésével kitör egy új válság, Fury ismét ajánlatot tesz Vasembernek a csatlakozásra. Stark belátja, hogy a Föld sorsa a tét, a S.H.I.E.L.D. viszont tehetetlen, ezért magára húzza legújabb, legjobb teljesítményű páncélját, és beáll a Bosszúállók csapatába.

A CSATA

Stark hozzászokott, hogy mindent ő irányít, akár Vasember páncéljában, akár a milliárdos Stark Industries vállalatbirodalom élén. Így aztán, amikor belép egy olyan szobába, ahol rajta kívül még négy másik szuperhős van – ugyancsak superegóval –, akikkel együtt kell megmentenie a Földet, nehezen szokja meg az új helyzetet. Ám ahogy a többi Bosszúálló elkezd értékelni az intelligenciáját, anyagi erőforrásait és gyors észjárását, Stark is magára talál a csapatban. A bajtársiasság számára még új érzése, de meg céltudatossága arra sarkallja, hogy egyesítse erejét a többi hős erejével. Egymással vállalva vesznek részt a New York-i csatában, a Loki vezette gonosz erők elleni óriási küzdelemben, amely azután mindörökre megváltoztatja Tony Stark életét. ■

„**Tony Stark** minden eshetőségre készen áll... Csatlakozása a **Bosszúállókhoz** számára személyes kihívás.

Robert Downey Jr.



A KÉPREGÉNYTŐL A FILMVÁSZONIG

A képregények Marvel-univerzumában Tony Stark az egyik első alapító tagja volt a Bosszúállóknak (a képregényekben: Bosszú Angyalai). Stan Lee és Jack Kirby ötlete volt a superhőscsapat összeállítása, amely 1963 szeptemberében mutatkozott be a *The Avengers* című képregény első számában. Az eredeti tagok Vasember, Thor, Darázs, Hangya és Hulk voltak. Ahogyan a 2012-es *Vasember*-filmben, úgy a képregényben is Loki az első ellenfelük, akit ennek a számnak a borítóján mint a „gonoszság istenét” mutatják be.



„KÉNE EGY JÓ NÉV...”

A Bosszúállók első történetében Loki csellel ráveszi Hulkot, hogy romboljon le egy vasútvonalat. A Fantasztikus Négyesnek küldött segélyhívás eljut Thorhoz, Vasemberhez, Hangyához és Darázshoz. A hősök elhatározzák, hogy közösen lépnek fel Loki végzetes tervének megakadályozására.



MA MÁR szinte lehetetlen elképzelni, ki más is alakíthatná az utolérhetetlen Tony Starkot, ha nem Robert Downey Jr.

Robert DOWNEY Jr.

AZ IDEÁLIS VÁLASZTÁS

Amikor a Marvel Studios Robert Downey Jr.-t választotta Vasember szerepére, világos üzenetet küldött az egész világnak: a Marvel moziuniverzuma egészen különleges lesz...

Nem vagyok egy hollywoodi nagykutya – nyilatkozta Joss Whedon, a *Bosszúállók* rendezője és forgatókönyvírója. – Nem sűrűlödöm a producerek körül, és nem tartozom azok közé, akik mindenkivel lepacsiznak. Életemben talán egyszer mentem oda valakihez egy vendéglőben... Kevin Feige-t láttam meg, közvetlenül az után, hogy nyilvánosságra hozták, Robert Downey Jr.-t választották Vasember szerepére. »Kevin, ez a filmtörténet legkáprázatosabb választása!«, mondtam neki, ő pedig elmagyarázta, hogy mi vezette erre a döntésre. Amikor 2008-ban bemutatták az első *Vasember* filmet, Robert Downey Jr. tökéletes Tony Starknak bizonyult. Kevin Feige 2007-ben került a Marvel Studios élére, és az egyik első fontos döntése az volt, hogy egy ilyen kivételes tehetségű, neves színész-egyéniséget választott egy már megszokott akciósztár helyett erre a különleges szerepre. »Számomra az lett volna kockázatos döntés, ha olyan sztárt választunk, aki egy meghatározott időszakban divatos volt, és aztán belőle csinálunk évtizedeken keresztül aktív, ikonikus hőst – magyarázta Feige azt a szempontját, amely szerint összeválogatta a *Bosszúállók* csapatának tagjait. – Sokkal kockázatmentesebb, ha megtaláljuk a tökéletes színészt az adott munkához, függetlenül attól, hogy dolgozott-e már ilyen típusú filmben vagy sem.»

Ez a merész filozófia magyarázza azt is, hogy miért az akkor még kevésbé ismert Chris Hemsworth kapta Thor szerepét. Chris Evans pedig ugyan alakított már más superhőst is egy korábbi Marvel-filmben, mégis tökéletes Amerika Kapitány lett, miután rá esett a választás. A legalkalmasabb színészek

kapták tehát a szerepeket: azok, akikhez a legjobban illett az adott karakter.

MINDENRE NYITOTTAN

Azt, hogy Robert Downey Jr. más Marvel-hősökkel közösen szerepeljen egy *Bosszúállók*ról szóló filmben, a *Vasember* bemutatójának estéjén lebegtették meg, 2008 áprilisában. »Emlékszem, mindannyian az asztalnál ültünk, és vártuk a fimről a nézői visszajelzéseket – idézte fel Robert. – A film végén, a stáblista után egy jelenetben bedobtuk a *Bosszúállók* összeállításának ötletét. A nézők pedig, Hollywooddal együtt, ráharaptak, ami számomra is meglepetés volt.» Robert Downey Jr.-t személyesen is foglalkoztatta, hogy miként birkózik majd meg a jellemzően magányos farkas Tony Stark a csapatmunkával. Tony fékezhetetlen kíváncsisága az új felfedezések iránt segíti őt abban, hogy osztozni tudjon a reflektorfényen a többiekkel. »Kezdetben Tony szemében az egész nevetségesnek tűnik, azonban hamar felismeri, hogy micsoda lehetőségeket nyit meg előtte, ha a *Bosszúállók* tagja lesz» – nyilatkozta a színész.

A forgatókönyv írásakor Joss Whedon gondot fordított arra, hogy Robert Downey Jr.-nak a csoport minden tagjával legyen konfliktusa, hiszen jól tudta, milyen fontosak a különféle háttérű hősök interakciói. Jeremy Latcham executive producer úgy gondolta, hogy a néző saját magából is felismerhet valamennyit ebben az emberi hibákkal is rendelkező hősfigurában: »Igazság szerint Tony Stark tükröt tart a közönségnek: a superhősök közül ő hasonlít a legjobban egy átlagos emberre.»



Tony Stark
a legnagyobb
harcos, és **Robert
Downey Jr.**
is a legnagyobb
harcos.



Louis D'Esposito,
executive producer

ROBERT DOWNEY JR.: ■

A MARVEL-MOZIUNIVERZUMON KÍVÜL

Robert Downey Jr.-t kétszer is jelölték Oscar-díjra, legutóbb Ben Stiller *Trópusi vihar* (2008) című filmjében a legjobb férfi mellékszereplő alakításáért. Korábban a legjobb férfi főszereplő kategóriában jelölték Richard Attenborough *Chaplin* című életrajzi filmjének címszerepéért, amelyért aztán a BAFTA-díjat, valamint a Londoni

Filmkritikusok díját is megkapta. Golden Globe-díjat is nyert 2012-ben Guy Ritchie 2009-es nagy sikerű, *Sherlock Holmes* című filmjének címszerepéért. Számos filmje közül kiemelkedik még a David Fincher rendezte *Zodiákus* (2007), amelyben Mark Ruffalóval játszik együtt, valamint *A szólista* (2009), a *Terhes társaság* (2010) és *A bíró* (2014).





ÉLETRE KÉLT UNIVERZUM



A BOSSZÚÁLLÓK KÜLÖNBÖZÖTT A KORÁBBRÓL MEGSZOKOTT, KIEMELKEDŐEN SIKERES NYÁRI FILMEKTŐL. A FÖLD LEGNAGYOBB HŐSEINEK MEGÉRKEZÉSE A KÉPREGÉNYBŐL A MOZIVÁSZONRA HOSSZÚ ÉVEK TERVEZŐMUNKÁJÁNAK KÖSZÖNHETŐ, AMELY 2008-BAN KEZDŐDÖTT AZ ELSŐ VASEMBER FILMMEL.

A *Bosszúállók* történelmi mérföldkő volt úgy Hollywood, mint a képregényrajongók számára. Más stúdiók is használtak már új mozijukhoz televíziós sorozatokat, valamilyen szórakoztató franchise előzményeit, folytatását, azonban a Marvel Studios a *Bosszúállók*kal szintet lépett, és több történet egybeolvasztásával hozott létre új „világot”. A képregényrajongók számára bebizonyosodott, hogy lehet olyan összefüggő univerzumot teremteni, amelyben az egyik film karakterének cselekedetei hatnak a másik film eseményeire is. Ahogy a *Bosszúállók* rendezője és forgatókönyvírója, Joss Whedon kijelentette, a stúdió történelmet írt: „Amit itt csináltunk, arra eddig nem volt példa. A Marvel fogta az összes karaktert, amelynek saját filmje van – Amerika Kapitányt, Vasembert, Hulkot, Thort, no meg más, a filmekben korábban is megjelenő vagy új karaktereket, és valamennyiüket összeömlesztette. Egy új történetben, egy új brandben egyesítette őket. Ezért olyan különleges ez a korábban még soha nem látott filmtörténeti kísérlet.”

Mielőtt elkészült a *Bosszúállók* című film, a Marvel Studiosnak nemcsak külön-külön ki kellett dolgoznia minden egyes karakter saját filmes történetét, hanem azt az univerzumot is meg kellett teremtenie, amelyben ezek a karakterek együtt tudnak létezni. Kevin Feige producer, a Marvel Studios elnöke szerint ennek a közös univerzumnak az ötlete már akkor is megvolt, amikor elkezdtek az első *Vasember* film munkálatait. „Számba vettük a karaktereink listáját: Vasember, Hulk, Amerika Kapitány, Thor, Súlyoszem, Fekete Özvegy, de ott volt még a Marvel-univerzum többi híres karaktere is – mondta Feige. – Kezdetben az volt a szándékunk, hogy csinálunk egy látványos *Vasember* filmet, ott bevezetjük a karakterét és megalkotjuk a világát. Ám nekem már akkor is ott motoszkált a fejemben a kérdés, hogy mi lenne, ha a többi ismert karakterrel együtt megfilmesítenénk a Marvel-képregények egyik legnépszerűbb sorozatát, a *Bosszúállók*at. Hát így alakult ki az egész.”



A S.H.I.E.L.D. ügynökei, Súlyoszem és Fekete Özvegy.

Ennek a grandiózus moziuniverzumnak az első, filmvászonon is látható előzménye a *Vasember* végén az a stáblista utáni jelenet, amelyben Samuel L. Jackson Nick Fury szerepében közli Tony Starkkal, hogy Vasember „egy nagyobb univerzum részévé vált, csak még nem tud róla”. Feige rámutat, hogy „Nick ezt ugyan Tonymak mondja, de legalább annyira a közönségnek is. Meg akartuk nézni, hogyan reagálnak, szeretnék-e majd látni a megvalósulását.”

A NAGY TERV

A közönség soraiban ülő képregényrajongók előnyben voltak. Amint megpillantották Nick

LENT A főhadiszállásként szolgáló légi helibázison Tony Stark (Robert Downey Jr.) és Amerika Kapitány (Chris Evans) nem jönnek ki olyan jól, mint ahogy azt Nick Fury, a S.H.I.E.L.D. igazgatója remélte. Szinte tapintható a szuperhősök közötti feszültség.





BOSSZÚÁLLÓK – Joss Whedon rendező beszélget a superhőscsapatával.

Fury jellegzetes szemkötőjét, tudták, hogy film készül a Bosszúállókból. De Hollywoodban semmi sem borítékolható előre, így a Marvel-moziuniverzum sorsa, és ezzel a Bosszúállók mozivászonra kerülésének lehetősége is a *Vasember* film sikerétől függött.

A Marvel Studios executive producere, Louis D'Esposito emlékei szerint a stúdiót óvatos optimizmus jellemezte akkoriban a tervekkel kapcsolatban. „Nem tudtunk semmit, amíg ki nem jött a *Vasember*, amely hatalmas kasszasiker lett. Mindaddig csak álmodtunk dédelgettünk. Megvoltak persze a terveink, bolondok is lettünk volna, ha nincsenek. De voltak kétségeink, sokáig. Ám a *Vasember* bemutatója után elkezdhattunk haladni a céljaink felé.”

A Marvel Studiosnak nem volt oka aggodalomra. A *Vasember* kritikai és üzleti sikert is hozott, és kikövezte az utat *A hihetetlen Hulk*, a *Vasember 2*, a *Thor* és az *Amerika Kapitány: Az első Bosszúálló* előtt. Ezekkel a filmekkel a Marvel kibővítette karaktereinek arzenálját,

és a stáblista utáni jelenetekben sugalmazta a közöttük lévő kapcsolatokat is. Legelőször Tony Stark jelent meg *A hihetetlen Hulk* végén, és közölte Ross tábornokkal, hogy a S.H.I.E.L.D. egy új csapat létrehozásán dolgozik. Ezután a *Vasember 2* végén Coulson ügynök jelentette, hogy megtalálták Mjöltnirt, Thor kalapácsát. Ez elvezetett az első *Thor*-filmhez, amely után Nick Fury elárulta, hogy a S.H.I.E.L.D. egy titokzatos, végtelen energiájú kockán (a Tesseract) dolgozik, egyben nyilvánvalóvá vált, hogy erről Loki is tudomást szerzett. A Marvel-moziuniverzum szédületes sebességgel bővült újabb és újabb kapcsolódási pontokkal.

AZ ERŐK EGYESÍTÉSE

Kevin Feige lehetőséget akart adni minden egyes karakternek, de úgy, hogy közben „megsúgja” a nézőknek, hogy egy nagy, közös univerzum különálló elemeit látják. „Azt hiszem, a terv működne úgy is, ha minden alkalommal új hőst teremtenénk. Így történt ez a képregényekben is:

AZ EGYESÍTETT UNIVERZUM

Steve Rogers szuperkatonává alakult Howard Stark, Tony apja közreműködésével. A S.H.I.E.L.D. élcsízi újra Rogerst. **(Amerika Kapitány: Az első bosszúálló)**



Coulson, a S.H.I.E.L.D. ügynöke Új-Mexikóba utazik, ahol megtalálták Mjöltnirt. **(Marvel-rövidfilm: Útban Thor pörölyéért)**



Sólyomszem, titokzatos íjászként futólag megjelenik a *Thor* című filmben, ő felügyeli a S.H.I.E.L.D. képviselőit Mjöltnir elemzését.



Coulson ügynökei felszámolják a veszélyforrásokat a Bosszúállók apokaliptikus eseményei után. **(Marvel-rövidfilm: A 47-es)**





A HELIBÁZIS a Bosszúállók ikonikus mozgó műveleti bázisaként szolgál.



ASGARDI LOKI (Tom Hiddleston), a Bosszúállók fő ellensége.

Vasembernek, Thornak, Amerika Kapitánynak és Hulknak is volt saját sorozata. Stan Lee, Jack Kirby meg a többi alkotó zseniális ötlettől vezérelve összehozta mindannyiukat egy olyan képregénysorozatban, amelynek a szuperhős-csoport áll a középpontjában. Ezért aztán nekem is nagyon fontos volt, hogy először külön-külön is bevezessük őket, mielőtt összerelnének a csapat tagjait. Nem attól forradalmi a dolog, hogy csapatot alkotnak, hanem attól, hogy azok a hősök, akiket már ismerünk és szeretünk, most

egyesítik erejüket, hogy egy nagyobb gonosszal megküzdjenek.”

A terv tökéletesen működött, az *Amerika Kapitány: Az első Bosszúálló* 2011-es bemutatása után kevesebb mint egy évvel máris megérkezett a *Bosszúállók* a mozivászonra. Annak ellenére, hogy az első Amerika Kapitányról szóló filmnagy részt a II. világháborúban játszódik, a *Bosszúállók* kiváló előzményfilmje lett. Cselekménye újra bemutatja a Tesseractot, avagy a kockát, amelyet a néző már megpillanthatott a *Thor* stáblistája után (és amelyet Loki a maga javára használ majd fel a *Bosszúállókban*), és azzal ér véget, hogy Amerika Kapitány magához tér a jelenkor New Yorkjában, ahol megismerkedik Nick Furyval.

HŐSÖK ÉS ÜGYNÖKÖK

Amikor a szuperhősök végül szövetséget kötnek Bosszúállókként a 2012-es filmben, akkor ezt látványos körülmények között, egy ikonikus repülő létesítmény fedélzetén teszik meg. „A helibázis a S.H.I.E.L.D. főhadiszállása – magyarázta Joss Whedon, aki forgatókönyvíróként és rendezőként összegyűjtötte a Föld leghatalmasabb hőseit a Marvel addigi legambiciózusabb, legkomplexebb projektjében. – A Marvelnél már a kezdetektől jelen volt a háttérben az elképzelés: meg akarták jeleníteni a helibázist, és mit mondjak, én sem elleneztem. Káprázatosnak találtam.”



A S.H.I.E.L.D. (STRATÉGIAI HONVÉDELMI IRODA ELHÁRÍTÁSI ÉS LOGISZTIKAI DIVÍZIÓJA)

(a *Vasemberben* jelenik meg először a Marvel-moziuniverzumban, és azóta is szinte minden Marvel-filmben szerepel. Igazgatója, Nick Fury szervezi meg a Bosszúállók csapatát, majd az ügynökség központi szerepet játszik az Amerika Kapitánynak szentelt második filmben (*Amerika Kapitány: A tél katonája*), amelyben a Hydra ügynökei beépülnek a S.H.I.E.L.D. szervezetébe, és kivégzik a tagjait.

Az égi repülőgép-hordozó 1965-ben szerepelt először a képregényben, két évvel azután, hogy a Bosszúállók először szövetkeztek. Amióta csak feltűnt Nick Fury a *Vasember* végén, a rajongók alig várták, hogy a Marvel ezt a járművet is megjelenítse a mozivászonon.

És nemhiába vártak. „Sokat beszélgettünk arról, hogy hogyan oldjuk meg – mondta Whedon. – A hagyományos repülőgép-hordozó formáját választottuk, részben mert a képregényekben az alsó rész nagyon nagy. Olyasmi, mint egy óriási üvegpalota, amelynek nem kéne tudnia a levegőben maradni.”

A *Bosszúállók*ban a helibázis a szuperhősök szövetségének főhadiszállása. A S.H.I.E.L.D. ekkorra már a Marvel-moziuniverzum alapköve lett. A szervezet és ügynökeinek legszűkebb köre – Coulson (Clark Gregg), Fekete Özveggy (Scarlett Johansson), Súlyomszem (Jeremy Renner) és Maria Hill (Cobie Smulders) a történetészövés motorjai akkor is, amikor a hihetetlen képességű szuperhősök kimaradnak egymás filmjeinek cselekményéből. Coulson szerepelt már korábbi Marvel-filmekben is, ő volt a főszereplője az *Útban Thor pörölyéért* című 2011-es rövidfilmnek, a Marvel-rövidfilmsorozat 2. darabjának. Fekete Özveggy együttműködik Amerika Kapitánnyal a New York-i csata utáni kalandokban is. A kisebb, fontos szereplők megalkotása is része volt a Marvel Studios tervének, így olyan összetett univerzum jött létre,

A Bosszúállók közül **TONY STARK**, avagy Vasember szerepelt először a hivatalos Marvel-moziuniverzumban.



FEKETE ÖZVEGY (Scarlett Johansson) Natasha Romanoff néven a S.H.I.E.L.D. legjobb kémnöje.

amelynek karakterei egyaránt jól működnek egy DVD extrájában és a mozivászonon.

MÁSODIK FÁZIS?

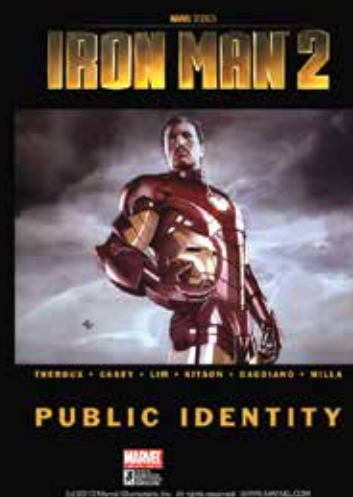
Négy év alatt – a *Bosszúállók* 2012-es bemutatójára – sikerült a Marvel-moziuniverzum kiterjesztéséhez szükséges minden elemet megalkotni, ez pedig fontos volt mind a rajongók, mind a Marvel Studios számára. A közönséget elbűvölték a szellemes párbeszédok, a rafinált cselekmény, az elképesztő akciójelenetek és végül, de nem utolsósorban a legkiválóbb világsztárok alakításai. A *Bosszúállók* több mint 1500 millió dollár bevételt hozott az egész világon, és ezzel biztosította a Marvel által korábban tervezett „második fázis” filmjeinek leforgatását. Az egymással összefüggő filmekkel a stúdió azt az új típusú élményt adta, amelyről a *Vasember* bemutatásáig csak álmodozhattak a Marvel-képregények rajongói. Louis D'Esposito így beszélt a két műfaj találkozásáról: „Van egy Marvel-univerzum papíron, és most már van egy Marvel-univerzum a mozi-ban is. Persze az eseményeknek szigorú kronológiájuk van. Mi történt először? És azután? És az események milyen kölcsönhatásban vannak? Hogyan kapcsolódnak egymáshoz? Amerika Kapitány személyiségére hogyan hat valami, ami a *Thor*-ban történt? Tanulságos látni, hogy miként bontakozik ki és nyer értelmet minden apróság az évek során. Hűha!”

A második fázis filmjei még az elsőknél is ambiciózusabbak lettek. Nyolcvan év képregénysorozatai és a mozi világának folytonos fejlődése biztosítja, hogy a Marvel-moziuniverzum még sokáig velünk maradjon...



VISSZATÉRÉS A KÉPREGÉNYHEZ

Az *Iron Man 2: Public Identity* (2010) képregény kiadásával a Marvel visszatért a gyökereihez, és a filmekhez kapcsolódó képregényeket kezdett megjelentetni. A *Public Identity* a két első mozifilm cselekménye közötti történeteket dolgozza fel (miközben újraalkot, illetve továbbfejleszt mindkét filmből egyes jeleneteket). Későbbi hasonló kiadvány volt a *Captain America: First Vengeance* (2011), a *Fury's Big Week* (2012) vagy a *Black Widow Strikes* (2012).





VERSENYFUTÁS AZ IDŐVEL:

Tony Stark a Földet megtámadó chitaurik gyorsan bezáródó portálja felé száguld.



New York megmentése

A PILLANAT, AMIKOR STARK BEBIZONYÍTOTTA, HOGY VÉRBELI BOSSZÚÁLLÓ

A földért vívott végső ütközetben Stark járt az élen...

A helyzet reménytelen. A földön kívüli chitaurik előzőnk New Yorkot, hullámokban érkeznek egy Manhattan fölötti féreglyukon keresztül. Már csak idő kérdése, hogy a Föld népessége a chitauriknak parancsoló Loki elnyomása alá kerüljön. A S.H.I.E.L.D. szinte harcképtelen, a helibázis részben megsemmisült, a Bosszúállók szétszéledtek. Még Hulk megkésétt közbelépése sem képes megfutamítani az úrból özönlő támadók hordáját.

NUKLEÁRIS TERROR

Miközben Thor, Amerika Kapitány, Fekete Özvegy és Sólomszem New York

utcáin harcolnak, Nick Fury arról győzködi feletteseit az ENSZ Biztonsági Tanácsában, hogy adjanak még időt a Bosszúállóknak. A Tanács ezt figyelmen kívül hagyja, és megparancsolja Furynak, hogy mérjen nukleáris csapást az invázió központjára: Manhattan szigetére. Fury ezt megtagadja, ezért a Tanács felfüggeszti őt. Néhány másodperccel később már el is indítottak egy atomrakétát New York felé. Tony Stark épp a város fölött repül Vasemberként, amikor Fury értesíti őt a küszöbönálló nukleáris becsapódásról. Vasember habozás nélkül beveti saját páncéljának szenzorait, hogy kövesse és elfogja a rakétát. A többi

Bosszúálló döbönt tekintetétől kísérvé Vasember a felhők felé hasít, vállán a robbanófejjel. El is jut a chitaurik portáljáig, amely Fekete Özvegy erőfeszítéseinek köszönhetően záródni kezd.

A ROBBANÁS

Vasember villámsebesen átszáguld a féreglyukon, majd a rakétát a földönkívüliek anyahajójára irányítva megsemmisíti azt. Ezzel véget is vet a háborúnak. Időközben a páncélja lemerül, emiatt Tony eszméletlen veszt és zuhanni kezd. Az utolsó pillanatban csúszik át a bezáródó portálon – Tony Stark megmentette a világot.



MARVEL

THE AVENGERS

